



/ MARIA ZENDRE

## «Pots superar el sistema patriarcal fruit de la sexualitat amb els altres»



Sagar Malé  
@La\_Directa

**Qui s'interessa per l'XPlore o pel Touch&Play? Encara són festivals per minories?**

Els esdeveniments són molt específics i, certament, toquen els límits de la moral, sobretot una moral que encara està força ancorada en el catolicisme... cosa que no passa tant a Barcelona... La gent interessada per aquests esdeveniments té relació amb el que podríem anomenar pràctiques somàtiques: un treball de la sexualitat des de la consciència del cos i amb un interès creatiu.

**La manera com els dos esdeveniments s'aproximen a la realitat és una mica diferent, oi? Potser encara hi ha una diferència entre Berlín i Barcelona pel que fa a la normalització d'aquestes pràctiques?**

Entre Félix Ruckert i jo hi ha una diferència. Félix és un *agent provocador*... ell provoca situacions. Jo, en canvi, busco ser més *invocador* respecte a les emocions que hi pugui haver, però, si no surten, cal respectar-ho i no anar més enllà. Aquí, hem de construir de mica a mica, ja que els tallers de carícies i altres experiències que envolten el tema no tenen la implantació que tenen a Berlín, Londres o Amsterdam.

**Què separa i un altre festival?**

L'XPlore va molt al gra i, amb el Touch&Play, estic a mig camí. Si arribem a les orgies, bé, però no és la finalitat. L'im-

portant és buscar connexions amb la llibertat d'expressar els desitjos i assolir la confiança entre els participants, sense necessitat d'arribar a l'orgia.

**Darrerament s'han popularitzat els grups o els locals swinger, els intercanvis de parelles. Però es basen en experiències diferents del que vosaltres proposeu. És així?**

Nosaltres busquem una situació oberta, sana i artística. Per contra, en un club *swinger* o d'intercanvi de parelles, has d'agafar el cotxe i anar-te'n a l'altra punta per fer alguna cosa d'amagat... En l'ambient *swin-*

**«L'important és buscar connexions i assolir la confiança entre els participants, sense necessitat d'arribar a l'orgia»**

*ger*, que interessa és tenir sexe amb diverses persones i s'oblida la part creativa i viure-ho des de dins. Es mou amb gent que té una altra política, una orientació educativa i uns interessos culturals ben diferents. I passa el mateix amb els ambients de *fetish*, dels quals també diferim en els interessos o les idees sobre la vida.

**Les pràctiques que promou al Touch&Play plantegen un món diferent?**

Invocuen altres formes de poder fer les coses, sense dir que són millors, però sí

dient que pots superar el sistema patriarcal, de monogàmia serial, d'homofòbia o d'heteronormativitat fruit de la sexualitat amb els altres.

**I com s'arriba a aquestes pràctiques?**

Pel que fa a mi, jo tinc una vida ben normal. Sóc metge i estic fent un postdoctorat en medicina tropical, però, en l'àmbit personal, vaig tenir un camí dur amb la meua sexualitat: vergonya, dubtes, problemes d'erecció o d'orgasme. A causa d'aquests bloquejos, vaig buscar com sanar-me i vaig passar per la psicoanàlisi, la meditació zen i fins i tot el sadomasoquisme.

**Què et va proporcionar això?**

M'he enamorat de la meua sexualitat i veig que puc donar plaer als altres. D'aquí, que aprofundeixi en l'anomenat contacte d'improvissació, una pràctica de dansa d'on va néixer el Touch&Play, on explorem el cos alquímic amb aquestes pràctiques. Allà on es mouen les emocions, quan tu toques l'altra persona, estàs en contacte amb l'olor, els membres sexuals i tens sensacions que et fan sentir més...

**Cap a on vols dur el Touch&Play?**

M'agradaria introduir-lo dins d'altres esdeveniments que ja existeixen. Es curiós perquè, en aquest context, trobes gent ficada en altres històries que veuen un taller d'orgia amb oli o d'orgia en grup... i es crea una situació molt especial. Aquest any ho farem als Monegros, dins el Nowhere, un festival que s'inspira en el Burning Man que se celebra periòdicament a un desert dels Estats Units. ◀

**Daniel Hayes**

Fundador del  
Touch & Play Project

**Daniel Hayes ens obre al fet que la sexualitat és un element de transformació individual i alhora col·lectiva. Metge i postdoctorat en medicina tropical, amb una identitat compartida en diversos països, Hayes viu a cavall entre el centre social Can Masdeu i l'illa de Formentera. Ell ha estat el principal responsable d'importar a Barcelona dos esdeveniments que repensen i experimenten la consciència del cos a través de les pràctiques sexuals. En primer lloc, va coordinar l'edició que es va fer a Barcelona d'«Xplore, l'art de la luxúria», un festival dirigit pel coreògraf berlinès Félix Ruckert. També ha fundat el Touch&Play Project, on es "promou l'exploració dels límits del contacte improvisat", traient-lo del discurs de la dansa i portant-lo al joc, la meditació, la comunicació, la teràpia, l'educació, el BDSM i la sexualitat mitjançant una rigorosa investigació artística i acadèmica".**